হিতো বিষ্ণুর্পতেনাত্র সংশয়ঃ"। হে রাজন্! যে স্থানে রাগদ্বেষশূন্য বাস্ত্র-দেবপরায়ণ ভক্তগণ গ্মন করেন, সেস্থানে শ্রীবিষ্ণুও গমন করেন—এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই।

যদি কেহ 'সদৃগতি' পদে ষষ্ঠীতৎপুরুষ সমাস করিয়া সাধুগণের যিনি গতি অর্থাৎ প্রাপ্য—এইরূপ অর্থ করিতে প্রয়াদী হয়েন, দে সে পক্ষেও শ্রীভগবান্কে একমাত্র সাধুগণেরই গতি—অসাধুর গতি নহেন, তাহা অবশাই ধ্বনিতে সূচিত হয়। অতএব, সাধুসঙ্গরাই বহিমু খজীব শ্রীভগবান্কে লাভ করিতে পারে, তন্তিন্ন অন্য উপায়ে লাভ করিতে পারা যায় না, তাহা স্বস্পষ্টরূপেই বুঝা যায়। এ পক্ষেৎ পূর্বের মতই তাৎপর্য্য প্রকাশ পায়। হয়তো কেহ মনে পারেন—একাদশঙ্কদ্ধে বর্ণিত বিদেহনগরবাসিনী পিঙ্গলা নামী বেশ্চার যে শ্রীকুষ্ণেতে অনুরাগের সংবাদ পাওয়া যায়, তাহাতে তাহার সংসঙ্গকথা বর্ণিত হয়েন নাই। তাহা হইলে কেমন করিয়া সংসঙ্গকে শ্রীভগবানেতে উনুখতার প্রতি ঐকান্ডিক কারণ নির্দেশ করা যাইতে পারে ? তাহার মীমাংসা করার জন্ম বলিতেছেন — পিঙ্গলারও সংসঙ্গ ঘটিয়াছিল। যেহেতু ১১৮ অধ্যায়ে "বিদেহানাং পুরে হাম্মিরহমেকৈবমূঢ়খী"—এই শ্লোক ব্যাখ্যায় শ্রীধরস্বামীপাদকৃত টীকায় "সংসঙ্গতে সত্যামপ্যহো মম মোহং" অর্থাৎ পিঙ্গলার সংসঙ্গ থাকা সত্ত্বেও "অহো! আমি মূঢ়বুদ্ধি"—এরূপ আক্ষেপ করিয়াছিল। তাহা হইলে পিঙ্গলার সংসঙ্গ ছিল না, অথচ গ্রীক্বফেতে তাহার অনুরাগ—এইরূপ আশঙ্কা করিবার অবসর বহিল না। তাহা হইলে এইরূপ পূর্ব্বোক্ত সিদ্ধান্তপ্রকারে যেখানে সংসঙ্গ দেখা যায় না অথচ শ্রীহরিতে উন্মুখভাব পরিদৃষ্ট হয়, সেস্থানে মনে করিতে হইবে—জনান্তরীয় হউক অথবা এই জন্মেই হউক, অজ্ঞাতসারে ভাহার সাধুসঙ্গ হইয়াছে; কিম্বা পরস্পরারূপে সাধুসঙ্গের অনুমান করিতে হইবে। এই সিদ্ধান্তের উপরে একটি সংশয় উপস্থিত হইতে পারে যে—সাধুসঙ্গই যদি শ্রীভগবংশ্বতির কারণরূপে নির্দেশ করা যায়, তাহা হইলে ইন্দ্রাদি দেবগণ পরমভাগবত শ্রীপাদ দেবর্ষি নারদ প্রভৃতি মহাপুরুষগণের দর্শন লাভ করা সত্তেও শ্রীভগবানে ভক্তি লাভ করিতে পারিলেন না কেন ? অথচ নলকুবর মণিগ্রীব শ্রীপাদ रमर्वीय नात्ररमद्र कृशाय जीकृष्ण्य माकार पर्मनलां कत्रियाहित्लन, তাঁহাতে আকুলতামাখা ভক্তিটিও লাভ করিয়াছিলেন— এবং দে সংবাদও শ্রীভাগবভ হইতে পাওয়া ধায়। ভাহারই উত্তরে